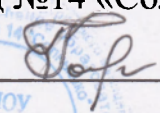


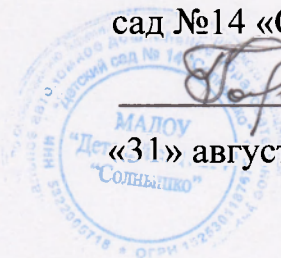
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №14 «Солнышко»

Рассмотрена на педагогическом
совете МАДОУ «Детский сад №14
«Солнышко»
(протокол № 1 от 31.08.2017 г.)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ «Детский
сад №14 «Солнышко»

 А.Ю. Голубева

«31» августа 2017 года



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«Радуга творчества»

Автор программы: Т.И. Попова

Возраст обучающихся: 3-6 лет

Срок реализации программы: 2 года

Преподаватель:

Попова Татьяна Ивановна

г. Старая Русса

2017 год

Программа кружка "Радуга творчества"

Творчество — особый вид деятельности,
оно в самом себе несет удовлетворение. (С. Моэм)

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Кружок развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду — приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Программа «Радуга творчества» разработана для занятий с дошкольниками. Программой предусмотрена организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают задачи художественного воспитания, развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Актуальность: творческая (изобразительная) деятельность играет важную роль в развитии ребенка-дошкольника, так как необходимость получения продукта (рисунка, лепки, поделки и т. п.) связана с развитием у детей «чувства инициативы», творчества, а также таких важных познавательных процессов, как восприятие и наглядное мышление. Продукт детской деятельности отражает эмоциональное, личное отношение ребенка к миру и его представление об окружающей действительности.

Художественный ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетичные значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно – прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетичные качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний,

практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях в детском саду.

Цель: развивать творческие способности, фантазию, воображение, мелкую моторику. Помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

Данная программа позволяет решить ряд дидактических и развивающих задач:

Развивающие:

- Развивать творческую активность личности ребенка и формировать потребность учащихся к самоутверждению через труд.
- Выявлять и развивать индивидуальные способности учащихся.
- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Обучающие:

- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение полученных знаний для создания композиций.
- Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала.
- Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности дошкольников.

Воспитательные:

- Формирование художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.
- Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно-значимыми.
- Расширение коммуникативных способностей детей.

- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.); наглядный (показ видео, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.); практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем)
- исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся)

Содержание программы: проведение творческого кружка "Радуга творчества" для дошкольников. Кружок предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня с сентября 2017г. по май 2018 года. Продолжительность занятия – 15-30 минут (в зависимости от возраста). Занятия в проводятся по нескольким видам деятельности (минералогия, рисование, лепка из песка и глины, мозаика, набойка, аппликация и т. д.) и включают в себя следующие виды деятельности: изложение учебного материала и практическая деятельность детей.

Проект включает в себя широкое использование иллюстративного материала, работу по сравнительному анализу произведений различных видов искусства (живопись, музыка, поэзия); использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений детей. В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения. В их числе: листовые материалы (бумага, картон, фантики, текстиль (ткани, нитки, дерево, природные материалы (шишки, камни, самоцветы, ветки, мох, краски (гуашь, акварель, кисти разной формы и толщины, карандаши, фломастеры, клей, палитра, ножницы, пластилин, глина, песок. Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов через творческие задачи,

которые дети решают совместно с педагогом и коллективно, способствует решению учебных задач и заданий.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

К концу обучения учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин, глина, песок, минералы и т.д....;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея...;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами и приспособлениями.

К концу обучения учащиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

Литература:

- А. Бахметьев, Т. Кизяков “Очумелые ручки”
- Н. С. Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
- С. И. Гудилина “Чудеса своими руками”
- М. А. Гусакова “Аппликация”
- Н. Докучаева “Сказки из даров природы”
- Н. М. Конышева “Чудесная мастерская”
- Н. М. Конышева “Наш рукотворный мир”
- Н. М. Конышева “Умелые руки”
- Н. М. Конышева “Секреты мастеров”,
- О. С. Молотобарова “Кружок изготовления игрушек-сувениров”
- М. И. Нагибина “Природные дары для поделок и игры
- Е. А. Ульевой “Творческие задания Умный мышонок”.
- Сайт Страна Мастеров

**Календарно – тематическое планирование работы
кружка «Радуга творчества» на год:**

	месяц	Тема	Материал	Материал для ребенка
1	сентябрь	1. «Планета самоцветов»	Камни самоцветы.	Влажные салфетки.
		2. «Каменная сказка»	Камни самоцветы	Влажные салфетки.
2	октябрь	1. «Необыкновенные следы»	Пластичный песок.	Влажные салфетки.
		2. «Кто спрятался»		Влажные салфетки.
		3. Черепаха.		Влажные салфетки.
		4. Торт из песка.		Влажные салфетки.
3	ноябрь	1. Осенний листопад.		Мягкий пластилин, влажные салфетки, картон цветной.
		2. Листья желтые.		
		3. Осенний пейзаж.		
		4. Угощенья осени.		
4	декабрь	1. Рисунок на камне.	Работа с природными материалами. (камни, шишки, глина)	Краска гуашь (6 цветов), кисть тонкая, синтетика, влажные салфетки.
		2. Лес зимой.		
		3. Лепим из глины собачку.		
		4. Творческая работа Подарок родным к новому году.		
	январь	1. Мозаика из камня (ежик).	Галька мелкая и крупная.	Влажные салфетки, картон.
		2. Мозаика из камня. (снежинка)		
		3. Мозаика из камня.		
6	февраль	1. Учимся рисовать животных.		Альбом, простой карандаш, стирка, цв. Карандаши, влажные салфетки.
		2. Учимся рисовать животных.		
		3. Учимся рисовать животных.		
		4. Учимся рисовать животных.		
7	март	1. Набойка		Картон, альбом, чистый без рисунка мужской носовой платок(или кусок плотной ткани размера муж. Носового платка)
		2. Платочек бабушке.		
		3. Гравюра.		
		4. Гравюра		
8	апрель	1. Геометрические фигуры с глины.	Глина.	Влажные салфетки, краски.
		2. Цветок .		
		3. Пасхальное яйцо.		
		4. Роспись пасхального яйца.		
9	май	1. В поисках клада. (минералы)	Самоцветы	Влажные салфетки,
		2, 3 Птичка-невеличка	глина	Влажные салфетки,
		4.Весна.	камень	краски

**Список необходимого материала ребенку для занятий в кружке
«Радуга творчества»:**

1. Влажные салфетки;
2. гуашь (6 цветов);
3. мягкий пластилин;
4. коврик для занятий пластилином;
5. картон цветной;
6. альбом до 20л.
7. простой карандаш М или 2М;
8. стирка;
9. Кисть тонкая (синтетика);
10. Цветные карандаши (1 упаковка/10-12 шт.)
11. белый носовой платок (на март)

Занятия начинаются с 18 сентября. Материал (кроме влажных салфеток) необходимо подготовить и сдать к 15 октябрю.